



et la mairie de Gémenos



présentent les

Troisièmes Rencontres Cinématographiques de Gémenos

22 - 25 septembre 2004
Espace Sport et Culture



Contact : Christine, 06 09 34 97 33, cbartoli@laposte.net
<http://www.cinepassion-aubagne.com>





Gémenos nous accueille à nouveau cette année pour la 3^{ème} édition des « Rencontres Cinématographiques ».

Au fil des deux dernières années, cette manifestation a permis au public de découvrir de nombreux films, courts et longs métrages, pour la plupart avant leur sortie nationale et en présence de leurs réalisateurs, producteurs ou comédiens.

A l'issue des projections, les spectateurs peuvent échanger et débattre avec les intervenants ; il en va de même pour les scolaires et les collégiens qui seront conviés à des séances spéciales.

Côté jury, nous renouons avec le jury de cinéphiles tout en conservant le prix du public.

Cette année, tout comme la soirée de clôture, la soirée d'ouverture sera l'occasion d'un coup de chapeau à une personnalité du cinéma français : Annie Girardot et Patrice Leconte nous feront l'honneur d'être des nôtres.

Les jeunes talents ne seront pas oubliés avec les courts métrages qui font leur entrée en soirée.

Et ce ne sont pas les seules innovations : animation assurée pour cette troisième édition avec l'association Loft Sportif qui nous fera découvrir des effets spéciaux, des cascades et maquillages de cinéma alors que l'Espace sera décoré d'une exposition de portraits d'actrices et d'acteurs dédicacés.

Rencontres, débats, échanges entre professionnels, spectateurs, scolaires, dans le cadre d'une charmante et typique petite ville provençale, sont autant d'atouts pour la réussite de ces 3^{èmes} « Rencontres Cinématographiques de Gémenos ».

Au nom de toute l'équipe de Ciné Passion, je remercie Monsieur le Maire, Madame l'Adjointe à la culture, le Conseil Municipal, ainsi que l'Espace Sport et Culture de nous aider dans l'organisation de ces quatre jours de fête pour le cinéma et pour ceux qui le soutiennent.

Gisèle Mezzina
Présidente de Ciné Passion





Les manifestations culturelles organisées à Gémenos remportent de plus en plus de succès auprès des habitants et rayonnent même au-delà du territoire communal.

Que ce soit « Les arts verts » cet été au théâtre de Verduze, les conférences « Tête-tête avec la planète » tous les mois, « l'art dans la rue » au printemps, le Salon de peinture et de sculpture à l'automne, les ateliers artistiques toute l'année à l'Espace Sport et Culture ...etc, à Gémenos nous sommes gâtés : la Culture est partout et de tout temps.

C'est ainsi que la rentrée est désormais traditionnellement consacrée depuis 3 ans au cinéma avec les Rencontres Cinématographiques de Gémenos (RCG). Grâce à votre confiance et votre curiosité, avec les organisateurs Ciné-Passion et le soutien de nombreux partenaires, l'événement fait désormais parti des « incontournables » à Gémenos.

Il faut du temps pour construire la renommée d'une manifestation et fidéliser le public. Mais ce pari en vaut la peine : toutes ces manifestations culturelles font la richesse et la spécificité de notre commune, pour notre plus grand plaisir ...

Roland Gilberti

Maire de Gémenos

Vice-Président de la Communauté Urbaine Marseille Provence Métropole



« Le cinéma, c'est avant tout un vecteur de partage : ça ne peut pas être fait que pour quelques initiés. » C'est tout le sens que la municipalité souhaite donner à ces 3^{èmes} Rencontres Cinématographiques.

La commune a ainsi renouvelé son soutien à l'association Ciné Passion pour organiser la 3^{ème} édition de cette manifestation. Pendant quelques jours, celles et ceux qui font le cinéma seront à Gémenos. Venez découvrir les épisodes passionnants qui précèdent la sortie d'un film sur grand écran.

Vous pourrez rencontrer des comédiens, des réalisateurs, des producteurs, ... Ces rencontres entre le public et les professionnels du cinéma seront avant tout des moments de convivialité et d'échange. Avec des films en avant-premières des inédits en France, des courts-métrages, vous serez des spectateurs privilégiés !

Les plus jeunes seront aussi invités à développer leurs sens critique lors de projections qui leur seront réservées sur le temps scolaire.

Depuis plusieurs années, Gémenos a noué des relations privilégiées avec le monde du cinéma - accueil de tournages, comme cet été avec le film « Boudu » de Gérard Jugnot, séances à l'Espace Sport et Culture les lundis soir, projections pour les scolaires ...- et entend continuer ainsi à promouvoir le 7^{ème} Art.

Véronique Boulon

Adjointe à la culture de la Mairie de Gémenos.



Gémenos La ville

Gémenos est un village typique du Sud de la France aux couleurs, senteurs et saveurs de Provence.

Situé à 20 km de la mer Méditerranée entre Marseille, Aix-en-Provence et Toulon, Gémenos est un pôle touristique au carrefour de la Côte d'Azur et de la Côte Bleue, posté à la rencontre des provenances de Marcel Pagnol, Jean Giono et Paul Cézanne. Ville de 5000 habitants, le massif de la Sainte Baume est à sa porte au lever du soleil et le Garlaban est à son coucher.

Le village recèle de trésors à visiter : le vieux village classé dans le circuit de découverte de la Route des Fontaines, le Château et ses Granges, l'église paroissiale et la chapelle Saint Martin, le théâtre de verdure nouvellement restauré, la Vallée de Saint Pons et son abbaye cistercienne, ...



Le château d'Albertas
(Hôtel de ville)



Abbaye Cistercienne
de la Vallée de Saint Pons

Vous l'aurez compris, Gémenos est un village remarquable caractérisé par un relief marquant, un centre ville pittoresque au bâti ancien et une nature intégrée au cœur de la ville avec une végétation très présente et de nombreuses fontaines où court l'eau du Fauge, petit ruisseau torrentiel apportant les eaux pures de la Sainte-Baume.

La cascade de Saint Pons où
dévalent les eaux du Fauge



Gémenos est une ville d'art, de culture et de gastronomie. Tout au long de l'année, les manifestations se succèdent, animant le village. Le marché provençal des mercredis matin constitue une manifestation en plein cœur du village. Le Conseil Municipal et l'Office du Tourisme participent également au renforcement de la vie du village en collaborant par exemple à la bourse aux armes du mois de juin, aux foires artisanales et autres salons thématiques de printemps, à la fête de la Saint Jean et à la nuit des cavaliers de la fin du mois de juin, à la fête de la Saint Eloi au cœur de l'été, ou bien encore à la foire au miel ou aux Rencontres Cinématographiques de l'automne.



La Fontaine Moussue, dite
Fontaine des Quatre Canons



Les longs métrages : la compétition 2004

Mercredi 22 septembre - 20h30

Ouverture des Rencontres Cinématographiques - Hommage

Mourir d'aimer (1970)

Un film de André Cayatte

Avec Annie Girardot, Bruno Pradal, François Simon, Monique Mélinand

Produit par Franco-London Films et Cobra Films

Durée : 1h40

Danièle, divorcée, deux enfants, est professeur à Rouen. En mai 1968, une passion l'unit à l'un de ses élèves, Gérard, dont les parents s'insurgent de cet amour qu'ils trouvent inconvenant et humilient Danièle.

Lorsque Gérard s'enfuit, ses parents portent plainte pour détournement de mineur. L'histoire d'amour finira, sous les feux de l'actualité, dans un prétoire où les sursis ne permettent pas l'oubli.



Après s'être orientée vers des études d'infirmière, Annie Girardot finit par entrer à la Rue Blanche puis au Conservatoire dont elle sort avec un double premier prix avant d'intégrer la Comédie-française.

Remarquée dans « Maigret tend un piège » de Jean Delannoy et « L'amour est un jeu » de Marc Allégret, la comédienne est très vite absorbée par le cinéma sans abandonner le théâtre.

Dans les années 60, Annie Girardot va tourner pour de nombreux réalisateurs, souvent dans des rôles atypiques, en menant une double carrière en France et en Italie.

Dans les années soixante-dix, elle devient l'actrice préférée des Français en enchaînant les comédies populaires avec Michel Audiard, Philippe de Broca ou encore Claude Zidi. Elle incarne alors des héroïnes modernes, actives, ou des femmes en lutte comme dans « Docteur Françoise Gailland » pour lequel elle obtient le César de la meilleure actrice en 1977 ou « Mourir d'aimer ».

En 2000, Michael Haneke lui a offert un rôle remarqué dans « La pianiste ».

En présence de Annie Girardot.

La projection sera précédée d'un spectacle de 30 minutes de l'association Loft Sportif qui montrera au public les petits secrets des bagarres au cinéma.



Jeudi 23 septembre

Séance scolaire, classes de primaire, 9h00

La prophétie des grenouilles (2003)

Un film de Jacques-Rémy Girerd

Avec les voix de Michel Piccoli, Annie Girardot, Laurentine Milebo, Kévin Hervé, Coline Girerd, Anouk Grinberg, Luis Rego, ...

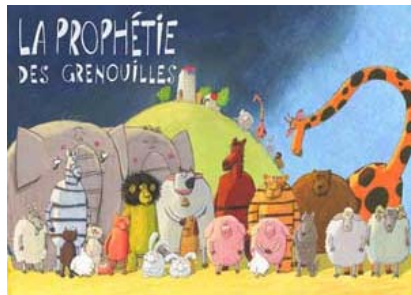
Produit par Studio Canal, France2 Cinéma, Rhône-Alpes Cinéma, Folimage

Distribué par Bac Distribution

Durée : 1h30

Sortie : 3 décembre 2003

Un nouveau déluge s'abat sur la Terre. Seule, une petite troupe hétéroclite menée par Ferdinand, le Noé d'aujourd'hui, parvient à défier les éléments qui se déchaînent dans la démesure. Humains et animaux sont entraînés dans le tourbillon d'une aventure rocambolesque...



La projection se fera **en présence d'Annie Girardot** et sera précédée d'une animation de l'association Loft Sportif qui présentera les petits et grands secrets du cinéma.

Séance scolaire, classes de collège, 14h00

Vénus et Fleur (2004)

Un film de Emmanuel Mouret

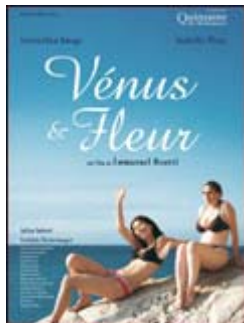
Avec Veroushka Knoge, Isabelle Pirès, Julien Imbert, Frédéric Niedermayer

Produit par Moby Dick Films

Distribué par Shellac

Durée : 1h20

Sortie : 23 juin 2004



Fleur, une jeune Parisienne timide, rencontre à Marseille Vénus, une jeune Russe extravagante et perdue. Que partagent-elles mise à part leur envie de rencontrer le garçon idéal ?

La projection se fera **en présence d'Emmanuel Mouret** qui répondra aux questions des adolescents. Comme le film du matin, il sera précédé d'une animation de l'association Loft Sportif.



17H30 - Compétition

Le grand rôle (2003)

Un film de Steve Suissa

D'après l'œuvre de Daniel Goldenberg

Avec Stéphane Freiss, Bérénice Béjo, Peter Coyotte, François Berléand, Lionel Abelanski, Laurent Bateau, Rufus, Clément Sibony

Produit par Egérie Productions et Les Films de l'Espoir (Sophie Tepper, Jean-Lou Tepper, Steve Suissa)

Distribué par Mars Distribution

Durée : 1h29

Sortie le 13 octobre 2004



Jusqu'à présent, Maurice Kurtz n'a rien réussi de grand, sauf son histoire d'amour avec sa femme, Perla. Avec ses copains de toujours, il attend le rôle qui lui prouvera qu'il ne s'est pas trompé en rêvant d'être comédien.

Lorsque le célèbre réalisateur américain Rudolph Grichenberg débarque à Paris pour préparer l'adaptation du « Marchand de Venise », d'après Shakespeare, toute la petite bande est sur les dents. D'auditions en rendez-vous, Maurice s'approche du rôle tant convoité de Shylock et finit par le décrocher.

Mais le grand rôle de Maurice est-il réellement celui que l'on croit ?

Réalisateur, acteur, coproducteur, producteur, scénariste, Steve Suissa a participé à de nombreux longs métrages, remplissant plusieurs rôles dans l'industrie du cinéma.

Il a réalisé et produit ou coproduit 2 longs métrages (« L'envol » et « Le grand rôle ») et a produit « Comme si de rien n'était » de Pierre-Olivier Mornas qui a obtenu, lors des Rencontres Cinématographiques de Gémenos 2003, le Grand Prix du Jury.

En tant qu'acteur, Steve Suissa a participé à de nombreux films, TV et cinéma. Le dernier en date : « Trois couples en quête d'orage » de Jacques Otmezguine.

En présence de Steve Suissa (sous réserve).

20H30 - Séance spéciale courts-métrages - Hors compétition

Le programme est précisé dans la section suivante.

En présence de Camille Saféris, Nils Tavernier, Loïc Nicoloff, Jean-Marc Santini, Jan Vasak, Robert Bénitah, Pascal Chauveau, Sarah V. Gurevick.



Vendredi 24 septembre

L'association Loft Sportif assurera une animation permanente dans le hall de l'Espace Sport et Culture autour des effets spéciaux et du maquillage de cinéma.

17H30 - Compétition

Les fautes d'orthographe (2003)

Un film de Jean-Jacques Zilbermann

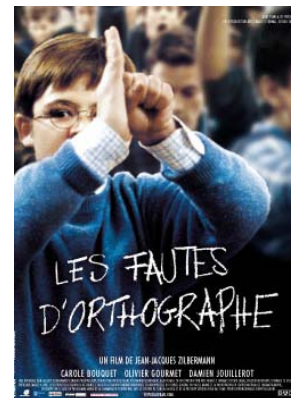
Avec Carole Bouquet, Damien Jouillerot, Josiane Balasko, Olivier Gourmet

Produit par France3 Cinéma, Studio Canal, Agat Films & Cie

Distribué par Bac Distribution

Durée : 1h30

Sortie : 3 novembre 2004



Nous sommes au début des années 1970. Daniel Massu a quinze ans, mais en paraît deux de moins.

Le père et la mère de l'adolescent sont proviseur et directeur d'étude de l'internat où il étudie. Cette année, son père a décidé que Daniel devra descendre au dortoir avec les autres adolescents. L'idée de cette promiscuité le terrorise, d'autant plus que ses camarades le considèrent comme un privilégié. Pour s'attirer la confiance et l'amitié de ses pairs, Daniel n'hésitera pas à affronter sa mère, bousculer les conventions et découvrir ainsi, en chemin, amitié et sexualité.



Jean-Jacques Zilbermann est scénariste et réalisateur. Son premier long métrage en 1993, « Tout le monde n'a pas eu la chance d'avoir des parents communistes » mettait déjà en scène Josiane Balasko. « Les fautes d'orthographe » est son 4^{ème} film.

Il s'est également distingué au théâtre en obtenant plusieurs Molière en 2002 pour l'adaptation de la pièce « La boutique au coin de la rue ».

20H30 - Compétition

Tout près du sol (2003)

Titre original : CQ2

Un film de Carole Laure

Avec Clara Furey, Danielle Hubbard, Jean-Marc Barr

Produit par Les Productions Cité-Amérique et Productions Laure

Distribué par Pan Européenne Distribution

Durée : 1h40

Sortie : 29 septembre 2004



Rachel, une adolescente de 17 ans, attend sur un banc public face à la prison des femmes. Elle souffre d'une trop forte lucidité sur l'état des êtres et des choses. Blessée, elle hurle sa rage de vivre.

À l'intérieur de la prison, Jeanne, danseuse contemporaine, purge une courte peine avec un moral d'acier entretenu par la pratique d'un entraînement physique intensif. Elle sympathise avec Odile, une mère au foyer, incarcérée pour voies de faits mineures. Le jour où Jeanne sort de prison, Rachel la suit et parvient à s'incruster peu à peu dans sa vie. Jeanne repère les fêlures de la jeune fille et l'aide avec le seul outil qu'elle connaît : la danse.



Comédienne et chanteuse, Carole Laure a joué dans plus d'une trentaine de films en France et à l'étranger, au Canada en particulier. On l'a vue notamment dans « La Mort d'un bûcheron », « La Tête de Normande Saint-Onge », « Fantastica » ou « Night Magic » de Lewis Furey, co-écrit avec Leonard Cohen. Tous ces films furent sélectionnés au Festival de Cannes. Elle a joué dans « Préparez vos mouchoirs » de Bertrand Blier, qui a remporté l'Oscar du meilleur film étranger en 1979. En collaboration avec Lewis Furey, Carole Laure a fait sept albums et huit vidéoclips.

En 2001, elle réalisait son premier long métrage, « Les Fils de Marie », qui fut sélectionné à la Semaine Internationale de la Critique au Festival de Cannes en 2002 tout comme « Tout près du sol », sous son titre original « CQ2 », en 2004.

La projection se fera **en présence de Carole Laure**.

Samedi 25 septembre

14H30 - Compétition

L'équipier (2003)

Un film de Philippe Lioret

Avec Sandrine Bonnaire, Philippe Torreton, Grégori Dérangère, Emilie Dequenne

Produit par Nord Ouest Production (Christophe Rossignon)

Distribué par Mars Distribution

Durée : 1h40

Sortie : 3 novembre 2004



Camille arrive à Ouessant, son île de naissance, pour y vendre la maison de son enfance qui n'est plus aujourd'hui qu'une maison de vacances. Yvon, son père est mort il y a dix ans et Mabé, sa mère, l'an dernier. Elle y passe une dernière nuit, une nuit blanche car elle va y découvrir un secret.

En 1963, un homme est arrivé sur l'île pour faire équipe avec son père, alors gardien du phare de La Jument. Il n'est resté que deux mois, mais son passage a été dévastateur.



Réalisateur, ingénieur du son et scénariste, Philippe Lioret a débuté sa carrière d'ingénieur du son sur le film de Jean-Pierre Mocky « Y'a t-il un français dans la salle ? » en 1982. Il enchaînera les tournages jusqu'en 1991 : il participe au cinéma de Jean-Louis Leconte (« Une pierre dans la bouche » et « Bienvenue à bord ») et à celui de Michel Melville (« La Lectrice », « Nuit d'été en ville »). Il travaille dans l'équipe américaine du film de Robert Altman, « Beyond Therapy » en 1987. C'est en 1993 qu'il passe à la réalisation avec succès pour la comédie « Tombés du ciel » qui remporte plusieurs prix dont celui du Jury et du scénario au Festival de San Sebastian. Il réitère en 1997 avec le remarqué « Tenue correcte exigée ». Philippe Lioret a la particularité de cadrer tous ses films

17H30 - Compétition

Quelques jours entre nous (2003)

Un film de Virginie Sauveur

Avec Sara Forestier, Cyrille Thouvenin, Ludovic Bergery, Alessandra Martines, Frédéric Pierrot

Produit par K'ien Productions et Arte

Non encore distribué

Durée : 1h25

Sortie : Date à préciser



Depuis la mort accidentelle de leurs parents, un an et demi plus tôt, Vincent, 23 ans, et sa soeur Alice, 17 ans, vivent seuls dans l'appartement familial à Paris. Vincent a abandonné ses études pour travailler dans un chantier de démolition dirigé par son oncle et subvenir ainsi à leurs besoins. Au sortir de l'adolescence, Alice, elle, devient de plus en plus incontrôlable. Ce qui a le don d'énerver Vincent, qui aimerait bien consacrer plus de temps à sa vie personnelle, notamment à sa maîtresse, une femme mariée d'une trentaine d'années. Malgré tout, ils ont instauré un certain équilibre.

Jusqu'au jour où leur grand frère, Thomas, débarque après deux ans d'absence.

Scénariste et réalisatrice, Virginie Sauveur présente ici son premier long-métrage dont le scénario repose sur une observation intelligente et fine des relations à l'intérieur d'une fratrie.

Dans les mois qui viennent, France2 diffusera son deuxième long-métrage, aujourd'hui en cours de montage : « Celle qui reste » avec Julie Depardieu.

En présence de Virginie Sauveur et Jan Vasak



20H30 - Soirée de clôture

Cette soirée sera l'occasion d'un **hommage à Patrice Leconte** qui partagera cette soirée avec le public des Rencontres Cinématographiques de Gémenos.

Le film sera précédé d'une animation de l'association Loft Sportif autour des films de cape et d'épée.

Tandem (1987)

Un film de Patrice Leconte

Produit par Cinéa, Films A2, Hachette Première et Cie

Distribué par Agence Méditerranéenne de Location de Films (AMLF)

Avec Jean Rochefort, Gérard Jugnot, Philippe Dormoy, Sylvie Granotier, Julie Jézéquel

Durée : 1h31

Rien moins que vingt-cinq ans que Rivetot s'occupe de l'intendance, celle de Morteze, la star de « La Langue au chat », jeu radiophonique. Cela fait des années que Rivetot les conduit sur la route de ville en ville dans un éternel break Ford, des années qu'ils prennent une chambre à deux lits dans des hôtels miteux, des années que Rivetot porte les valises, installe les micros, les câbles, sélectionne les candidats, chauffe la foule.

Et si Rivetot apprenait que « La Langue au chat » allait être supprimée, que ferait-il ?



Patrice Leconte a toujours rêvé d'être réalisateur. A l'âge de 14 ans, il tourne un film d'animation de douze minutes « Le Tour du Monde de Monsieur Jones » avant d'intégrer l'IDHEC en 1967. Il tournera ensuite 26 autres

courts métrages jusqu'en 1972.

Pourtant, il ne souhaite pas suivre le parcours habituel des apprentis réalisateurs en devenant assistant. Il fréquente le milieu de la BD, rencontre Gotlib et Goscinny et travaille au journal Pilote pendant 5 ans.

Enfin, en 1976, il réalise son premier long métrage « Les vécés étaient fermés de l'intérieur » avec Coluche et Jean Rochefort. Le cinéaste propose un scénario à l'équipe du Splendid. Ce projet n'aboutit pas mais le Splendid propose de porter à l'écran sa pièce « Amours, coquillage et crustacés » qui deviendra « Les bronzés », énorme succès suivi des « Les Bronzés font du ski » tout aussi triomphal.

En 1987, avec « Tandem », il signe une comédie intimiste avec Jean Rochefort et Gérard Jugnot. Dès lors, il assure lui-même le cadrage de tous ses films.

« Monsieur Hire » fait partie de la sélection officielle du Festival de Cannes en 1989. Avec Jean Rochefort, « Le mari de la coiffeuse » obtient ex aequo le Prix Louis Delluc en 1990 et plusieurs nominations aux Césars. Depuis, Patrice Leconte poursuit son parcours prolifique (presque un film par an) et éclectique en entrecoupant ses tournages de films par de nombreux clips publicitaires ce qui lui permet, dit-il, d'affiner sa technique.



Les courts métrages à voir avant les longs métrages

Casa (2003 - 7')

Un film de Sylvie Léonard

Film d'animation avec la voix de Eva Biermann

Produit par Patrick Eveno et Jacques-Rémy Girerd (Folimage-Valence Production)

Distribué par Folimage

Après plusieurs années de séparation, le retour d'un jeune homme vu à travers le regard de la femme qu'il retrouve. Une tragédie en trois actes : attente, confrontation et acceptation.



Contact : Dominique Templier, Folimage, 6 rue Jean Bertin - 26000 Valence, 04 75 78 48 68, dominique-folimage@wanadoo.fr, www.folimage.com

Diffusé en soirée d'ouverture le mercredi 22 septembre.

To be or not to be (2003 - 7')

Un film de V. Sarah Gurevick

Avec Yaëlle Trules

Produit et distribué par Vue sur Court



Sandra cherche du travail : à quel point la différence devient un obstacle ?

Contact : Vue sur Court, 5 rue Edgar Quinet - 92120 Montrouge, 01 40 92 91 09, vuesurcourt@free.fr

Diffusé le jeudi 23 septembre, séance de 17h30.

En présence de V. Sarah Gurevick.

Méprise (2003 - 5')

Un film de Eric le Roux

Avec François Berléand, Jean-Michel Martial, Giovana Martial

Produit et distribué par Les films de l'espoir

Un homme blanc, un homme noir, sa petite fille.

Une soupe pour deux.

Contact : Les films de l'espoir, Impasse de la Boule Rouge - 7

bis, rue Geoffroy Marie - 75009 Paris, 01 48 00 98 34, filmsespoir@wanadoo.fr

Diffusé le vendredi 24 septembre, séance de 17h30.



Y'a des jours où je doute (2003 - 4')

Un film de Pascal Bastien

Avec Jean-Yves André

Coproduit par Ana Films et les Editions du Réel

Distribué par Ana Films

Réflexions autour d'une voiture.

Contact : Ana Films, 18 rue du Sanglier - 67000
Strasbourg, 03 88 22 40 85, anafilms@wanadoo.fr

Diffusé le vendredi 24 septembre, séance de 20h30.



Le pied (2002 - 4')

Un film de Olivier Barma

Avec la voix de Benoît Poelvoorde

Produit par TN'T Productions

Distribué par Talentis Films (01 45 26 13 02)

Que faire lorsqu'un pied n'est plus en accord avec
l'homme qui le gouverne et qui a sombré dans une folie
meurtrière ?

Contact : Olivier Barma, olivierbarma@hotmail.com

Diffusé le samedi 25 septembre, séance de 14h30.
En présence de Olivier Barma.



Dérangements (2004 - 6')

Un film de François Faure

Produit par Links Productions

Distribué par Kien Productions

La rencontre inattendue entre deux voleurs
de sac et la mère d'un enfant, kidnappé,
lancée dans un jeu de piste pour la remise de
la rançon.

Contact : Jan Vasak, Kien Productions, 24 rue
Meslay, 75003 Paris, 01 44 54 15 15,
jan@vasak.com



Diffusé le samedi 25 septembre, séance de 17h30.
En présence de Jan Vasak, producteur et distributeur.



Le syndrome de Cyrano (2003 - 7'29)

Un film de Camille Saféris

Avec Zoé Félix, Camille Saféris, Caroline Gonce, Olivier Ritano

Produit par SR Images avec le soutien de TPS Cinéma

Distribué par One plus one / SR Images

Antoine annonce à Géraldine qu'il a décidé d'avouer sa flamme le soir même à Dorothee, l'une de ses meilleures amies dont il est secrètement amoureux.
Reste à trouver comment il va s'y prendre...

Contact : camille@saferis.com / www.saferis.com / SR Images 01 43 71 20 49



Diffusé en soirée de clôture le samedi 25 septembre
En présence de Camille Saféris.



SEANCE SPECIALE - Jeudi 23 septembre, 20h30

Première partie

Le bonheur ne tient qu'à un film (2003 - 10')

Un film de Laurence Côte

Avec Anne Brochet, Mathias Mlékuz

Produit par Les films du Kiosque

Distribué par Premium Films

Collection « Une certaine idée du bonheur », Canal+



Laurence Côte



Grâce à l'arrivée du lecteur DVD, les liens d'amour malmenés par le train-train quotidien de la famille Caillois vont se renouer. Tout le monde y trouve son compte : dessins animés, films d'action, grands classiques,.. : c'est le bonheur !

Contact : Les films du kiosque, 23 rue des Lombards - 75004 Paris, 01 40 29 88 88, films-du-kiosque@wanadoo.fr

Ciao Bambino (2003 - 14')

Un film de Pascal Chauveau

Avec Dimitri Storage, Bérénice Bejo, Eva Darlan, Beppe Clerici

Produit par Alexandre Charlet (Les Films du Cygne)

Distribué par Les Films du Cygne

Pinocchio a grandi. Il a aujourd'hui 20 ans.

Seulement voilà, il n'a en rien respecté le serment de courage et d'honnêteté qu'il a jadis fait à la Fée Bleue.

Contact : Les Films du Cygne, 5 rue du Commandant Lamy - 75011 Paris, 01 47 00 17 03, alexandre@swanpublicite.com



P'tits cadeaux (2004 - 9')

Un film de Loïc Nicoloff et Jean-Marc Santini

Avec Xavier Laurent, Peggy Mahieu, Christian Philibin, Audrey Perrin, Louise Bouriffe, Frédéric Souleyrol, Patrick Coppolani

Coproduit par le Théâtre de l'Antidote et Héphaïstos Productions

Distribué par Héphaïstos Productions



Il croyait faire une bonne affaire : s'acheter un beau couteau et offrir à sa compagne la paire de lunettes promotionnelle qui l'accompagne.

Pour lui, l'enfer commence...



Contact : Loïc Nicoloff, loic@loicnicoloff.com, 06 07 36 65 69

Loïc Nicoloff et Jean-Marc Santini

Le rêve (2003 - 14'24)

Un film de Robert Bénitah

Avec Patrick Guerineau, Nathalie Matti, Géraldine Adams, Yves Belluardo, Julien Quaglierini

Produit par Hardy

Distribué par Loft Sportif

Une cicatrice de naissance héritée d'une vie passée ? C'est pendant des vacances dans un petit village italien que David va vivre une aventure intérieure et antérieure.



Contact : Perrine Grua, 19 avenue Joseph Binet - 92700 Colombes, 01 47 82 88 88, contact@hardi.fr, contact@loftsportif.com

Raisons économiques (2003 - 16')

Un film de Sören Prévost et Patrice Jourdan

Avec Dieudonné, Tom Novembre, Daniel Prévost, Eva Darlan, Elise Larnicol

Produit par Les films de cinéma, Les films en hiver, De père en fil productions

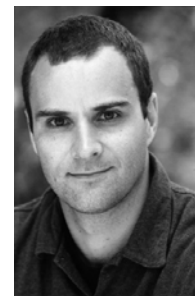
Distribué par Les films de cinéma

En raison de mauvais résultats économiques dus à une tendance générale à la baisse, un père de famille est contraint de licencier ses enfants devenus une charge trop importante pour lui. S'engage alors pour les enfants une recherche de parents à durée indéterminée.

Contact : Les films de cinéma, 52 bd de Sébastopol - 75003 Paris, 01 57 63 92 70, lesfilmsdecinema@lesfilmsdecinema.com



Patrice Jourdan



Sören Prévost
Droits réservés :
Catherine Cabrol



Seconde partie

Sevrage (1999 - 12'44)

Un film de Virginie Sauveur

Avec Smadi Wolfman, Martine Friedman-Solomons

Produit et distribué par Kien Productions



Une nuit de détresse, une femme, cantatrice déchue, place une mystérieuse araignée dans la gorge de sa fille, Alice, âgée de six ans.

Vingt ans plus tard, Alice est une cantatrice à la voix divine, acclamée dans le monde entier qui, en signe de remerciement, nourrit l'araignée en avalant chaque jour une mouche.

Jusqu'à ce soir de première où Alice décide de commencer une nouvelle vie.

Contact : Jan Vasak, Kien Productions, 24 rue Meslay, 75003 Paris, 01 44 54 15 15, jan@vasak.com

Pacotille (2003 - 12')

Un film de Eric Jameux

Avec Sophie Quinton, Christophe Giordano

Produit par Stéphanie Carreras (Lazennec Tout Court)

Distribué par Lazennec Tout Court



Karine retrouve Thierry dans sa voiture, garée sur un parking de banlieue. Le couple est en froid. Thierry offre à sa petite amie un pendentif sur lequel est gravée une sentence amoureuse. De malentendus en incompréhensions, la réconciliation tourne peu à peu en dispute.

Contact : Lazennec Tout Court, 5 rue Darcet - 75017 Paris, 01 53 04 41 00, lazennectoutcourt@wanadoo.fr

Le voisin Eric (2003 - 6')

Un film de Nils Tavernier

Avec Miou-Miou, Jean-Louis Tribes, Gaëlle Bona, Alexis Tomassian, Bernard Fau

Produit par Nada pour le Syndicat de la Presse Sociale dans le cadre d'une opération carte blanche à cinq réalisateurs pour mettre en scène des situations d'illettrisme ordinaire.

Distribué en salle par Mk2

Eric est amoureux de sa voisine. Cela fait 30 ans qu'il la suit, la photographie sans oser faire le premier pas parce qu'elle lit beaucoup alors que lui ne sait pas. 20 ans plus tard, il se décide à franchir le pas, avec l'aide d'un ami



Contact : Claire Roman, Nada, 55 rue Traversière - 75012 Paris, 01 44 67 30 00, claire.roman@mk2.com



Le paravent (2003 - 12')

Un film de Agathe de Laboulaye

Avec Agathe de Laboulaye, Armelle Lesniak, Karim Adda

Produit et distribué par Butterfly Productions



Pauline et Laurent arrivent en week end amoureux dans un gîte-hôtel. Au grand effroi de Pauline, seul un paravent isole les toilettes de la chambre. Comment, dès lors, va-t-elle concilier cette redoutable promiscuité avec son image de femme toute rose ?

Contact : Butterfly Productions, 4 passage Hanriot, 92400 Courbevoie, 01 43 33 77 29, butterprod@aol.com

La méthode Bourchnikov (2003 - 12'30)

Un film de Grégoire Sivan

Film d'animation avec les voix de Lorant Deutsch, Dieudonné, Macha Béranger, Catherine Jacob, Daniel Prévost, Pascale Clark,...

Produit et distribué par Les films de cinéma



Alexandre Göubrick, fils du cinéaste mythique Roman Göubrick, a décidé, 25 ans après la disparition mystérieuse de son père, d'achever l'ultime chef d'œuvre du réalisateur. Il part ainsi à la recherche de la pièce manquante du film : le dernier plan.

Les témoignages de l'actrice mythomane, du chef opérateur mégalomane, de la scripte amoureuse vont-ils aider Alexandre à sortir victorieux des affres sublimes de la création ? Et ce mystérieux Vassili Bourchnikov, qu'a-t-il à voir avec la disparition du maître ?

Contact : Les films de cinéma, 52 bd de Sébastopol - 75003 Paris, 01 57 63 92 70, lesfilmsdecinema@lesfilmsdecinema.com

Embrasse moi (2000 - 4'05)

Un film de Camille Saféris

Avec Delphine Thellier, Farouk Bermouga, Camille Saféris

Produit par A2L en coproduction avec Pam Pictures et SENECA Productions

Distribué par Antiprod

Petite leçon sur le baiser au cinéma ou comment la réalité rattrape la fiction.



Contact : camille@saferis.com / www.saferis.com

Camille Saféris
Droits réservés Laurence Coudert



Les trophées 2004

Les deux trophées des Rencontres Cinématographiques de Gémenos 2004, le prix du jury et le prix du public, seront deux pavés de verre réalisés à la Verrerie d'Art de Saint Paul de Vence.

Les trophées ont été réalisés par Jean-Pierre Cinquilli.

Né en 1943, Jean-Pierre Cinquilli devient maître verrier dans une grande verrerie de la Côte d'Azur ; il y restera 24 ans. En 1988, il décide de fonder son atelier galerie dans une ancienne bergerie de Saint-Paul-de-Vence, village mondialement connu et fréquenté par de nombreux artistes, acteurs, poètes et peintres. Très vite, le succès est au rendez-vous.

Son travail d'art l'amène rapidement à exposer dans de nombreuses galeries dont le château de Vullierens en Suisse suivie d'autres présentations de ses œuvres dans la galerie Antika (Charmey) et au Landeron (Neuchatel). Ses œuvres partent dans de grandes villes de par le monde : New-York, Londres, Milan, Bruxelles, Liechtenstein, Amsterdam, Paris.

Bientôt aidé et relayé par son fils Samuel qui développe son propre style, la verrerie bénéficie d'une clientèle de collectionneurs. Ses réalisations se diversifient et les galeries qui les accueillent se multiplient.

Parallèlement à leurs pièces uniques, Jean-Pierre et Samuel développent une gamme de luminaires d'art.



Actuellement, Jean-Pierre Cinquilli est résolument tourné vers le style art déco, il poursuit avec succès ses créations de « fleur de verre ». Celles-ci sont disséminées dans le monde entier des Emirats de Bahreïn à Philadelphie.



Samuel, après un intermède sous -marin avec ses célèbres méduses, crée actuellement une nouvelle ligne de vases très colorés et très modernes.



<http://verrerie.stpaul.free.fr>



Programme : tableau récapitulatif pour les longs métrages

Films	Date	Séance	Invités
<i>Mourir d'aimer</i> de André Cayatte	Mercredi 22 sept	Ouverture	Annie Girardot
<i>La prophétie des grenouilles</i> de Jacques-Rémy Girerd	Jeudi 23 sept	9h00 (primaires)	Annie Girardot
<i>Vénus et Fleur</i> de Emmanuel Mouret	Jeudi 23 sept	14h00 (collèges)	Emmanuel Mouret
<i>Le grand rôle</i> de Steve Suissa	Jeudi 23 sept	17h30	Steve Suissa (sous réserve)
Soirée spéciale courts métrages	Jeudi 23 sept	20h00	Voir détail plus haut
<i>Les fautes d'orthographe</i> de J-Jacques Zilbermann	Vendredi 24 sept	17h30	A définir
<i>Tout près du sol</i> de Carole Laure	Vendredi 24 sept	20h00	Carole Laure
<i>L'équipier</i> de Philippe Lioret	Samedi 25 sept	14h30	A définir
<i>Quelques jours entre nous</i> de Virginie Sauveur	Samedi 25 sept	17h30	Virginie Sauveur Jan Vasak
<i>Tandem</i> de Patrice Leconte	Samedi 25 sept	20h00	Patrice Leconte



Page pratique

Renseignements

Aubagne Ciné Passion
Le Voltaire bat C / Galerie Marchande
Avenue Roger Salengro
13400 Aubagne
Tél. 04.42.84.15.58
Fax. 08.25.19.13.08

Informations mises à jour quotidiennement sur le site de l'association Aubagne Ciné Passion : <http://www.cinepassion-aubagne.com>

Espace Sport et Culture

Avenue César Baldaccini
13420 Gémenos

Prix des places

Entrée libre sauf ouverture et clôture, 8€
Séances scolaires gratuites.

Contact presse : Christine, 06 09 34 97 33, cbartoli@laposte.net

